

Trabalhos em

BARRANTE

Tapetes

Ano 2007 • Nº 01 • R\$ 5,40



14

MOTIVOS QUE VÃO FAZER BONITO EM SUA CASA



Flores para bem receber.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



Ambientação: Síntesi

Trabalho nº 1

A sala ganha status com o tapete de tamanho generoso, onde a cor neutra do barbante cria uma base perfeita para a decoração.

Trabalho nº 2

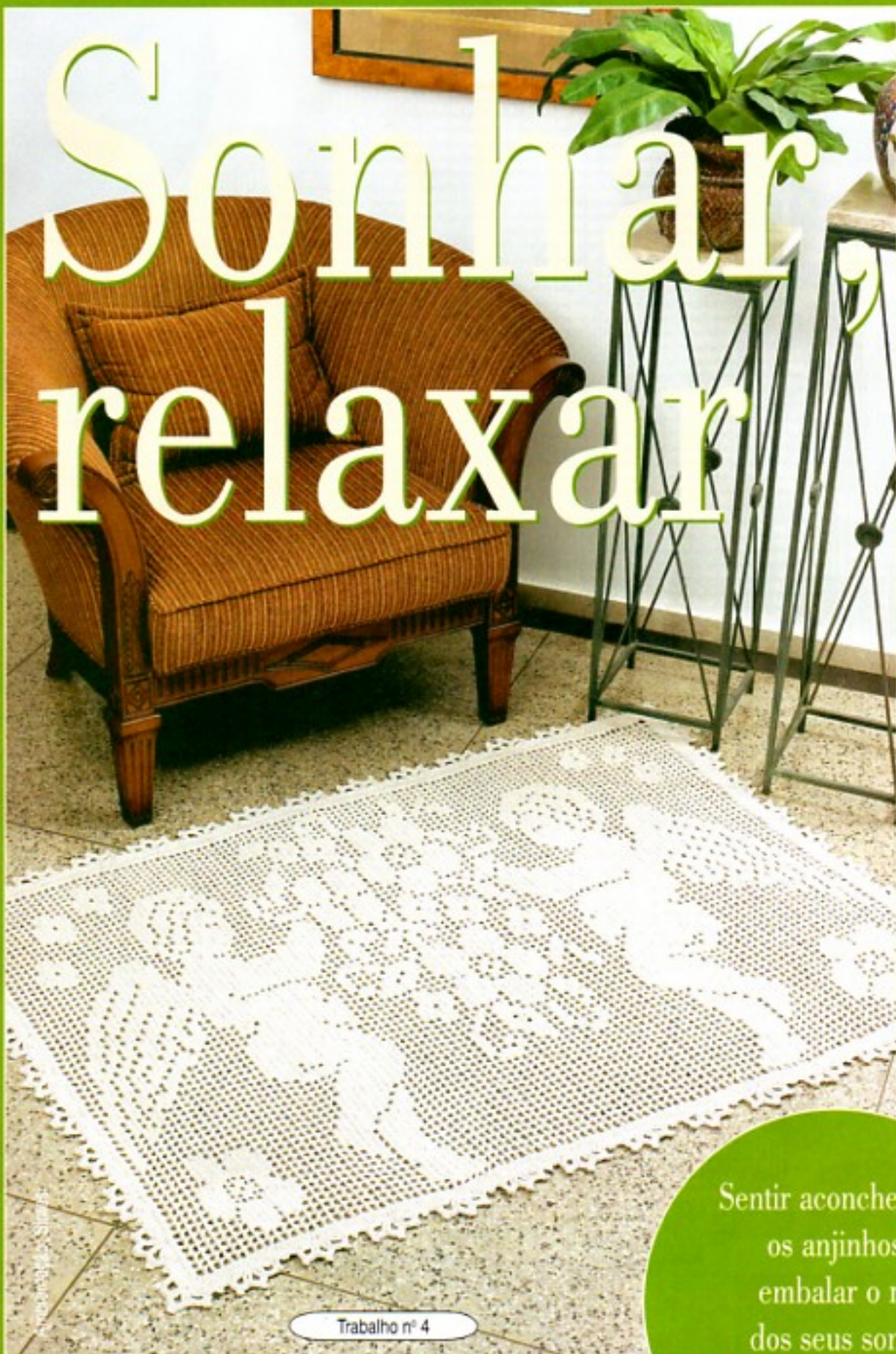
Ambientação: Síntesi / Almofadas: Winner Design

Trabalho nº 3

Os tapetes bem casados com os móveis resultam em conforto multiplicado.



Sonhar, relaxar

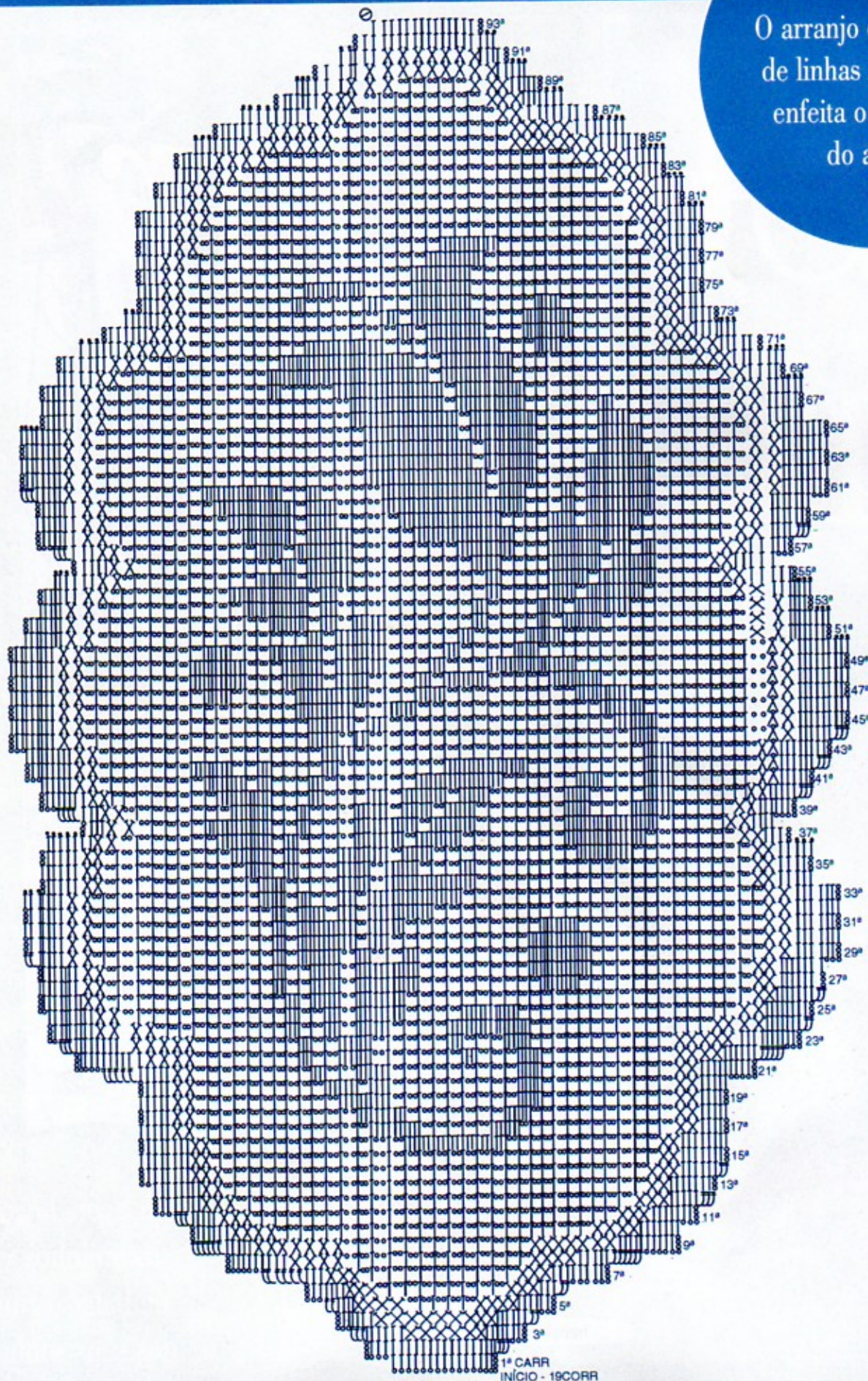


www.receitafacil.com

Trabalho nº 4

Sentir aconchego...
os anjinhos vão
embalar o ritmo
dos seus sonhos.

O arranjo delicado,
de linhas sinuosas,
enfeia o cantinho
do aparador.





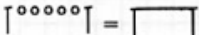
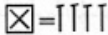
Ambientação: Síntesi

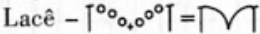
Trabalho nº 5



Bom gosto

Abreviaturas usadas

Ag - agulhas
Ant - anterior
Aum - aumento, aumentar
Aumento genial
(1pad na base do último pa
1pad na 2ª alça do pad ant - 
1pad na 2ª alça do pad ant
= 1 bloco de aumento)
Barra de lacê -

Bloco - 
(o último pa de cada bloco
é o 1º pa do bloco seg)
Carr - carreira
Comp - comprimento
Cont - continuar
Corr - correntinha 

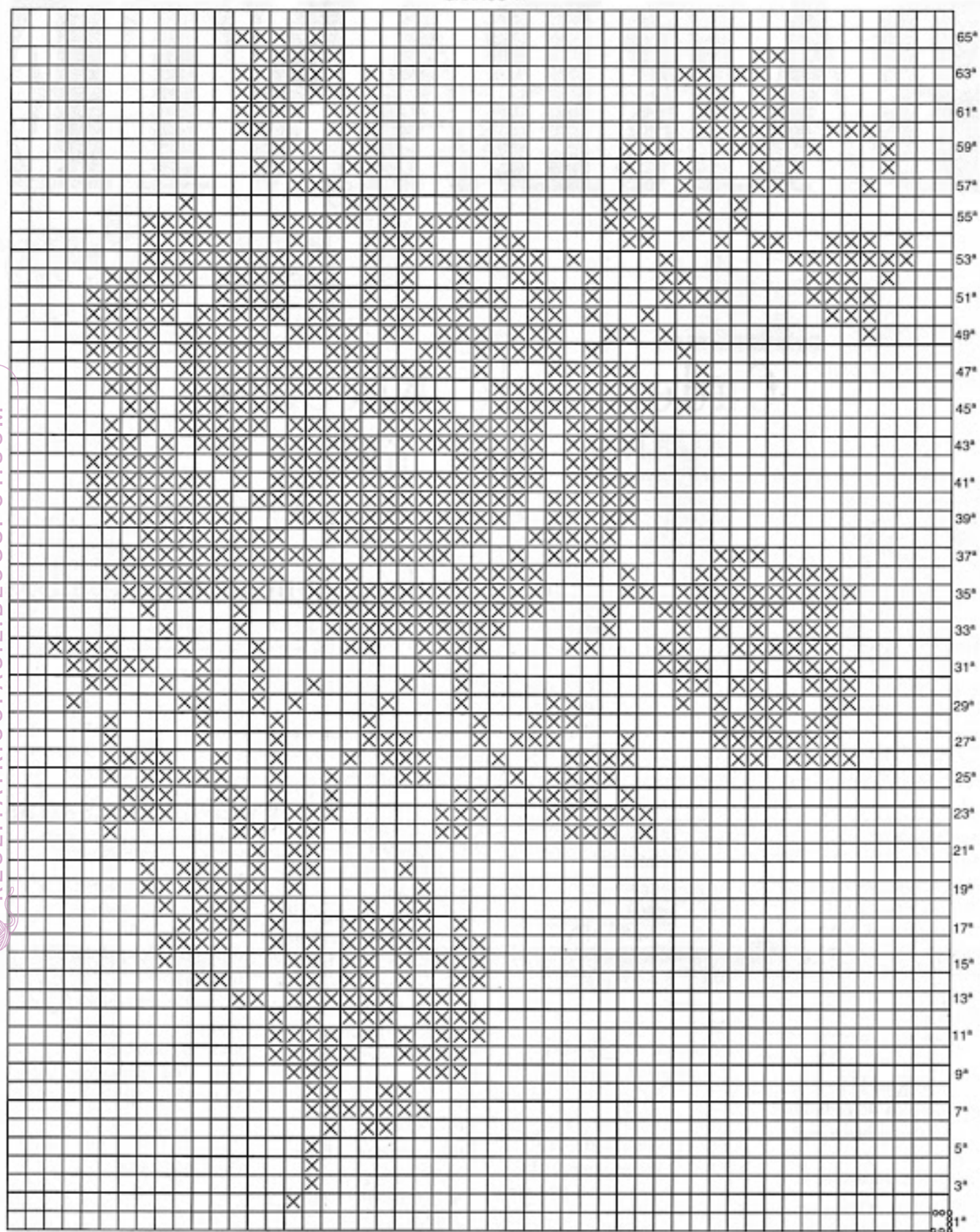
Dim - diminuir
Esq - esquerda
Larg - largura
Laç - laçada
Lacê - 
Mp - meio ponto ↑
Obs - observação
P - ponto
Pa - ponto alto ↑
Pa cruzados - 
2 pa cruzados sobre 2 pa -

Pad - ponto alto duplo ↑
Par -  (pa pegando pela
frente a alça do pa da carr
ant)

Par -  (pa pegando
por trás a alça do pa
da carr ant)
Pat - ponto alto triplo 
Paq - ponto alto quádruplo 
Pb - ponto baixo *
Pbx - ponto baixíssimo •
Pc - ponto caranguejo
Pf - ponto fantasia
Ponto de ligação - ◀
Pp - ponto pipoca 
Ps - ponto segredo
Pv - ponto v
Rem - rematar - ⊖
Repetir →
Seg - seguinte, seguir,
seguindo

Sentido do trab - 
Spç - espaço 
(o 2º pa de cada spç é o
1º pa do spç seg)
Trab - trabalho,
trabalhando, trabalhe,
trabalhar
Trabalhar em volta - 
Trabalhar em volta (de
maneira tubular) - 
Unir - ↔ um lado c/ outro
Unir o fio - ⊕
V - vezes, vez
... - repetir o que estiver
entre asteriscos

GRÁFICO 1



51SPÇ x 3 + 1 = 154 + 5CORR P/ VIRAR = 159CORR



Tapete

GRÁFICO 2 - BIQUINHO

Material:

1.295g de **BARBANTES SÃO JOÃO** Diamante 4/6 cru.

Ag p/ crochê (3,50mm).

Medida do trab pronto: 120cm x 105cm.

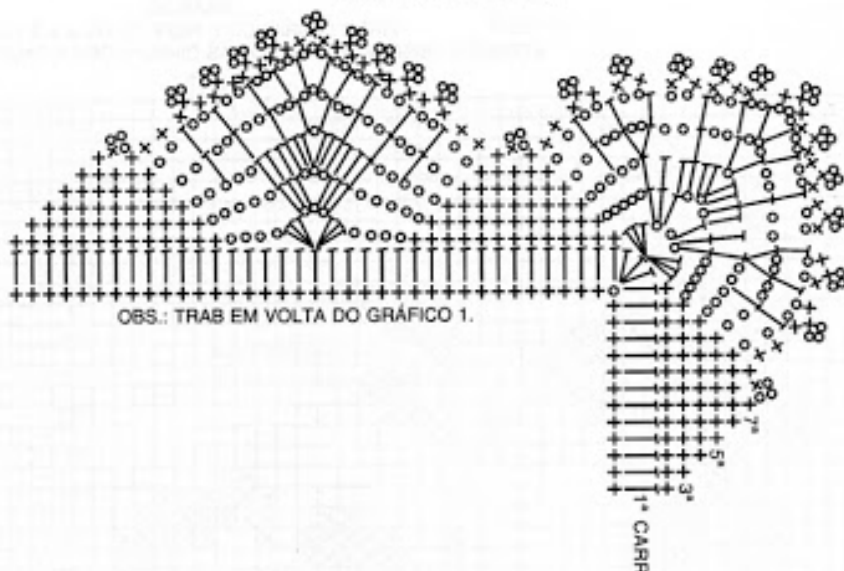
Característica: fácil.

Execução:

Iniciar pelo gráfico 1, trab em carr de ida e volta.

Acabamento:

Fazer em volta o biquinho do gráfico 2 (ver foto).



Trabalho 05

Tapete

Execução:

Trab em carr de ida e volta pelo gráfico 1 e seg sua orientação.

Material:

1.330g de **BARBANTES SÃO JOÃO** Esmeralda 4/12 cru.

Ag p/ crochê (3,50mm).

Medida do trab pronto: 133cm x 106cm.

Característica: requer prática.

Trabalho 07

Tapete

GRÁFICO 2 - BIQUINHO

Material:

790g de **BARBANTES SÃO JOÃO** Rubi 4/8 cru.

Ag p/ crochê (3,00mm).

Medida do trab pronto: 94cm x 53cm.

Característica: dificuldade média.

Execução:

Iniciar pelo gráfico 1, trab em carr de ida e volta e seg sua orientação.

Acabamento:

Fazer em volta o biquinho do gráfico 2 (ver foto).

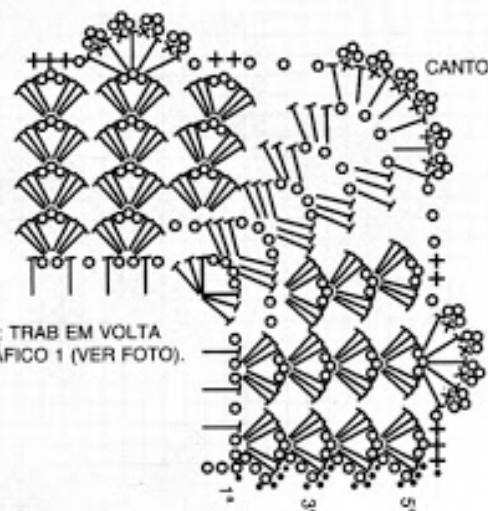
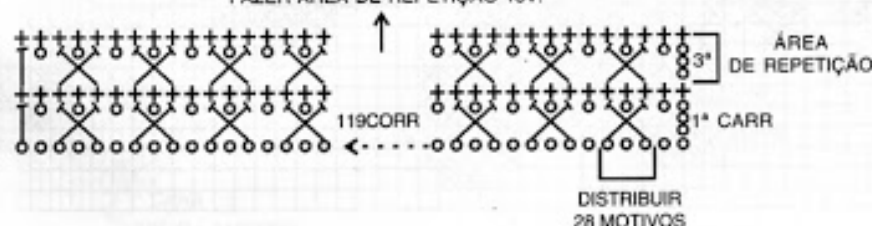


GRÁFICO 1
FAZER ÁREA DE REPETIÇÃO 13V.

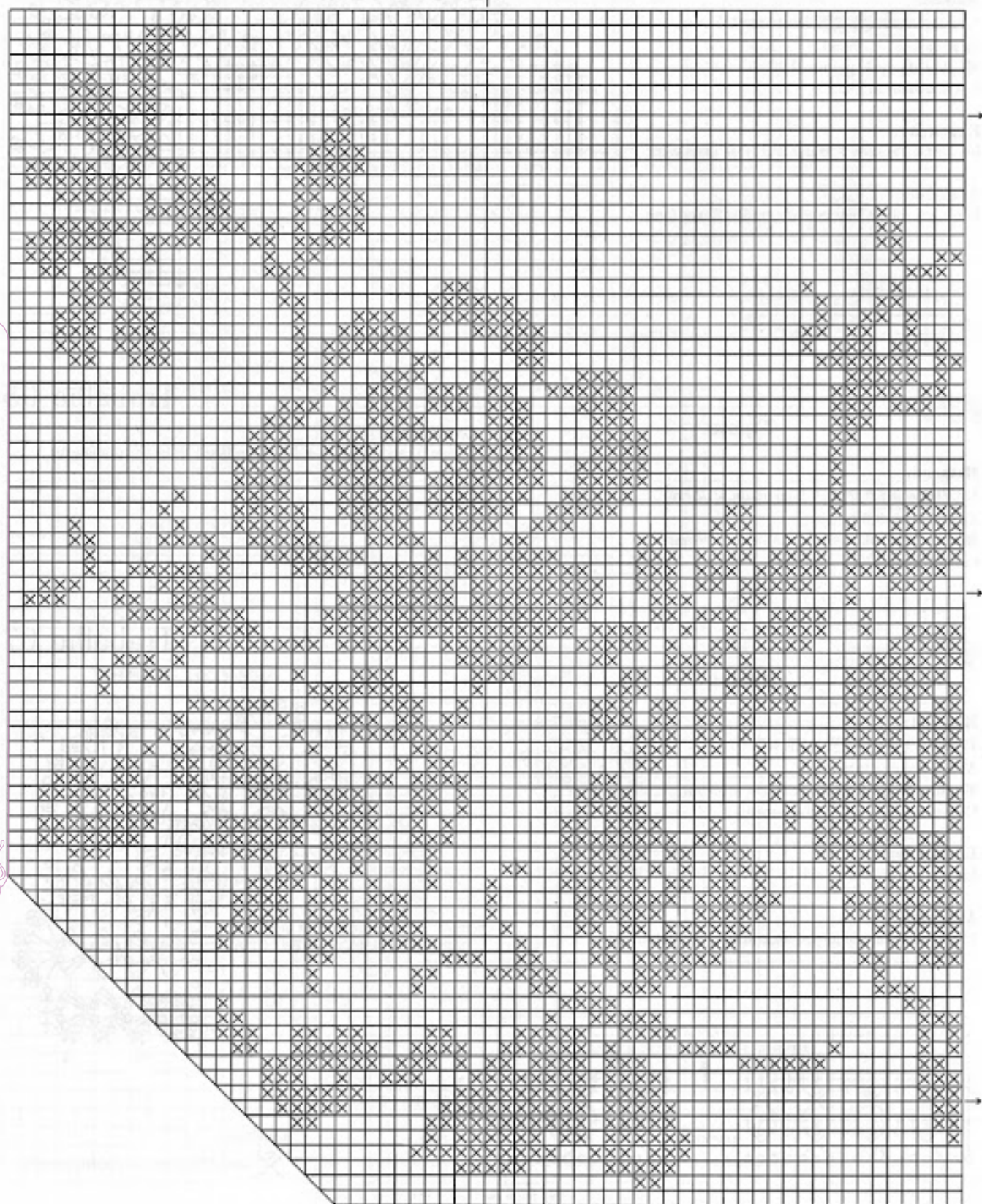


LEGENDA:

PA CRUZADO C/ 1 CORR DE SPÇ

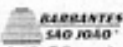
GRÁFICO

VIRAR O GRÁFICO E REPETIR DE A A B (1V).
ATENÇÃO! OBSERVAR O INÍCIO DAS DIMINUIÇÕES A PARTIR DA 138ª CARR.



Tapete

Material:

3.380g de  Diamante 4/6 cru.
Ag p/ crochê (3,50mm).

Medida do trab pronto: 146cm x 136cm.

Característica: fácil

Execução:

Iniciar pelo gráfico 1 e trab em carr de ida e volta.

Acabamento:

Fazer em volta o biquinho do gráfico 2.

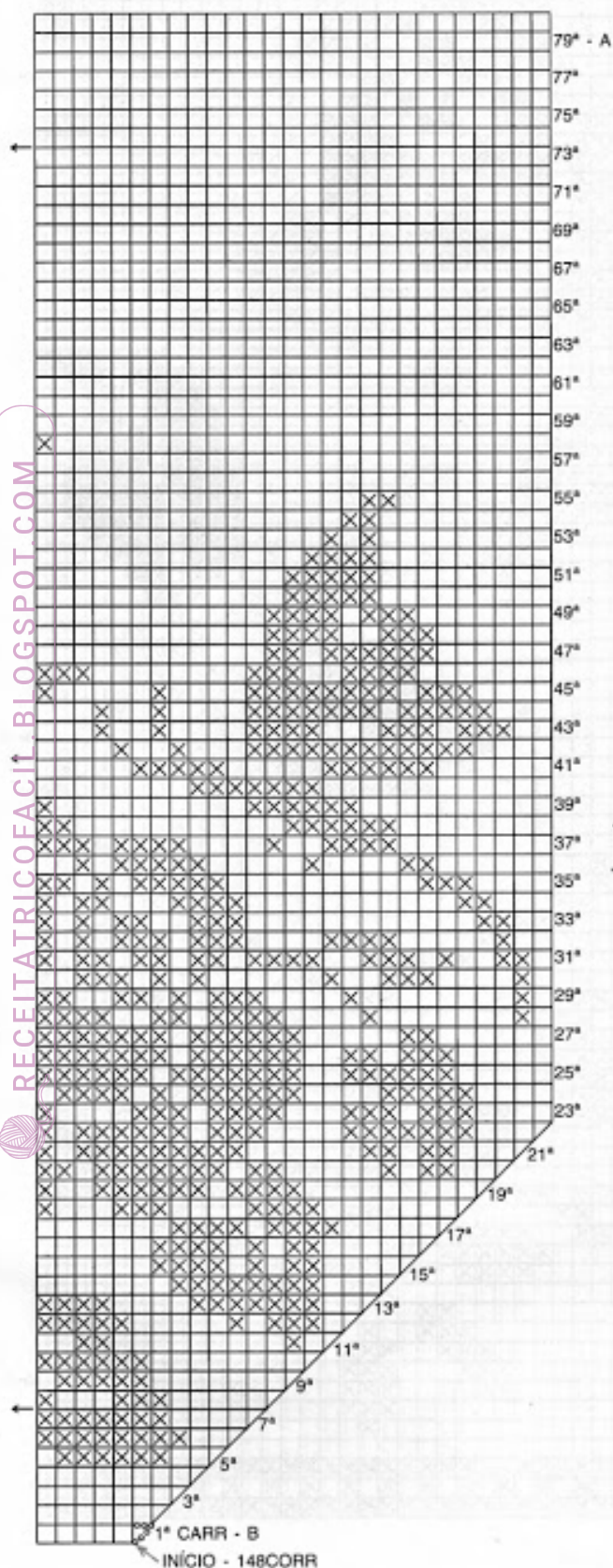


GRÁFICO 2

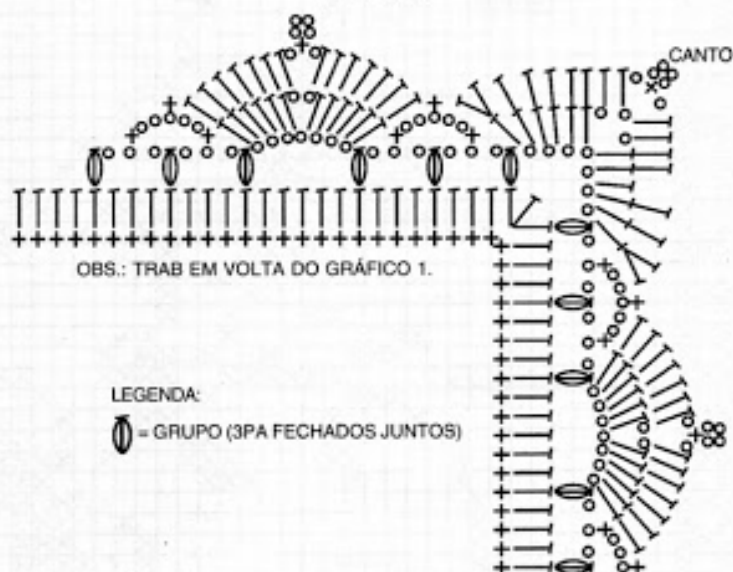


GRÁFICO 1
REPETIR DE A A B 1 V.

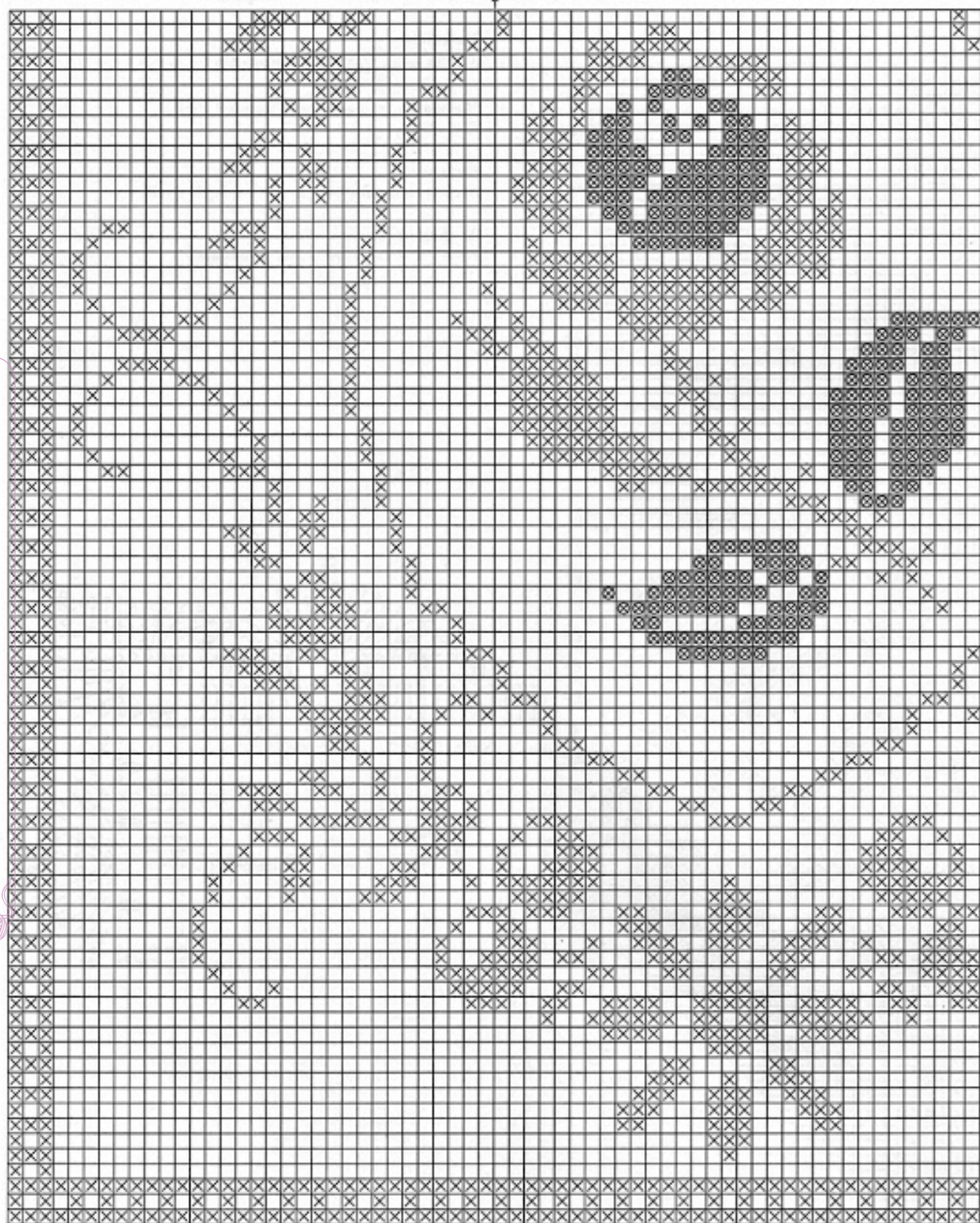
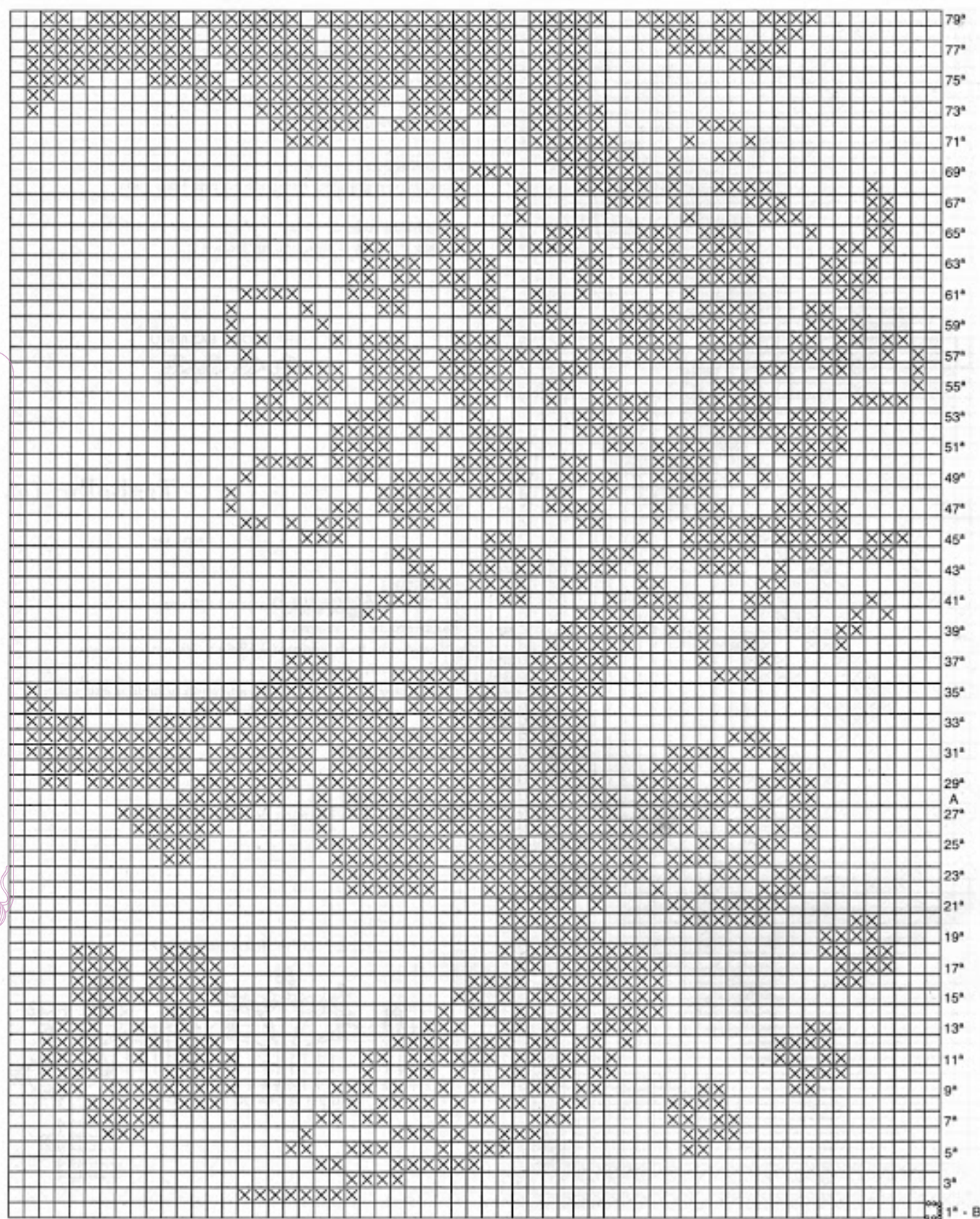


GRÁFICO 1
REPETIR DE A A B 1V.



64SPQ x 3 + 1 = 184 + 5 P/ VIRAR = 189CORR



ESTE LADO IGUAL
AO OUTRO LEQUE.

Tapete

Material:

350g de **BARRANTES** Rubi 4/6 cru.

Ag p/ crochê (3,00mm).

Medida do trab pronto: 99cm de comp x 53cm de larg.

Característica: requer prática.

Execução:

Trab pelo gráfico 1 e seg sua orientação.

LEGENDA:

= BLOCO C/ PV

= PV C/ BLOCO



Tapete

Material:

910g de **RAMBANTES** Rubi 4/8 cru.

Ag p/ crochê (4,00mm).

Medida do trab pronto: 93cm x 50cm (c/ bico).

Característica: requer prática.

Execução:

Trab em carr de ida e volta pela orientação do gráfico 1, executando o pb na alça de trás.

Acabamento:

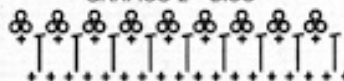
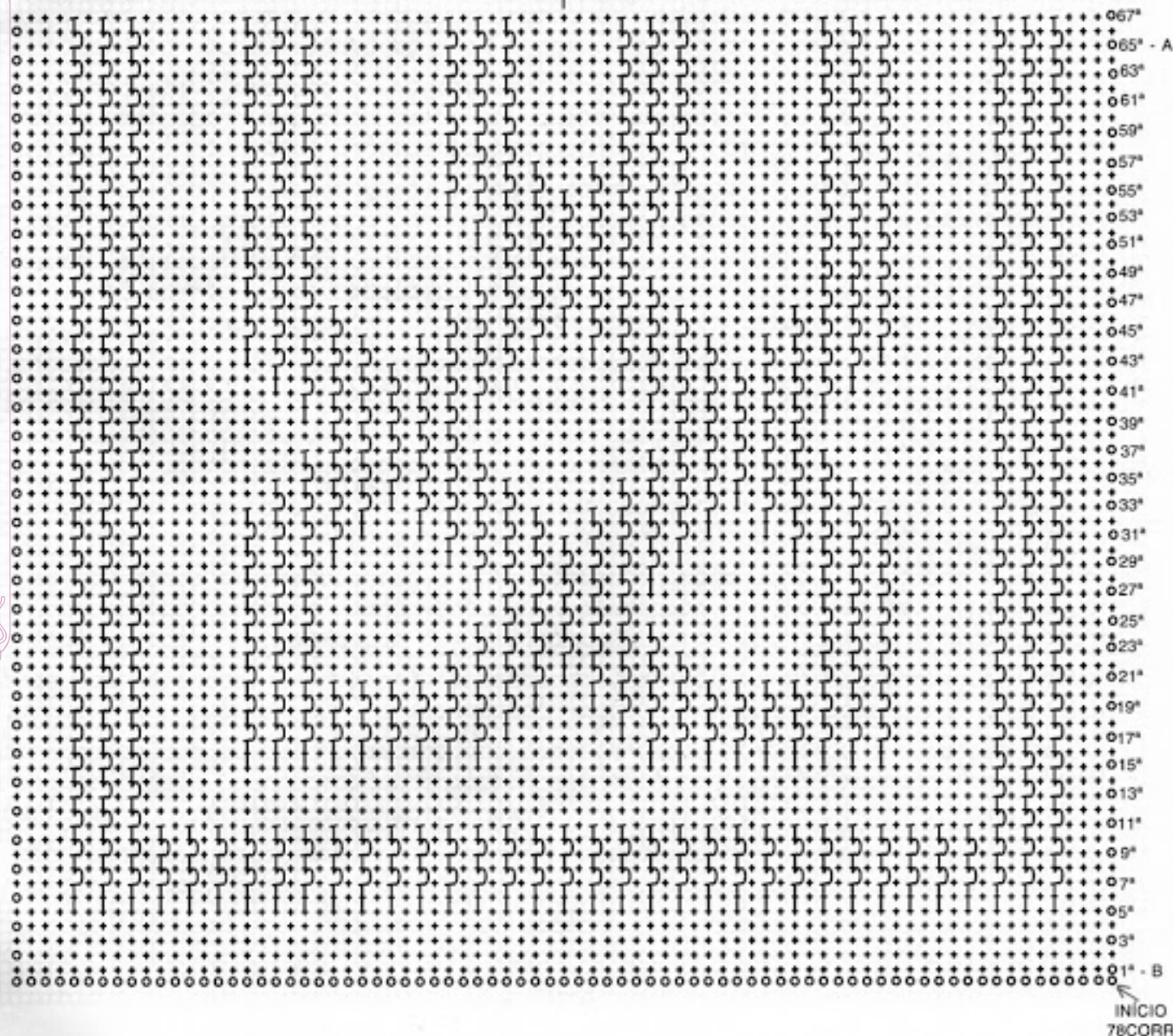
Trab pelo gráfico 2 fazendo o bico em volta do tapete.

LEGENDA:

T = PA (PONTO ALTO - PEGAR A LAÇADA LIVRE DO PB DA 2ª CARR ABAIXO.)

S = PAR (PONTO ALTO RELEVO - PA ENLAÇANDO PELA FRENTE DO PA OU PAR DA CARR ANT.)

GRÁFICO 2 - BICO

GRÁFICO 1
TRAB ATÉ A 68ª CARR E REPETIR DE A A B 1V.INÍCIO
78CARR



Tapete

Material:

2.700g de **BARBANTES** Rubi 4/8 cru.

Ag p/ crochê (3,50mm).

Medida trab pronto: 158cm x 105cm.

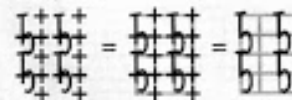
Característica: requer prática.

Execução:

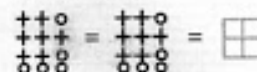
Trab pelo gráfico 1 e sua orientação em carr de ida e volta.

LEGENDA:

MOTIVO



BASE E INÍCIO



LEGENDA:

T = PA (PONTO ALTO - PEGAR A LAÇADA LIVRE DO PB DA 2ª CARR ABAIXO.)

S = PAR (PONTO ALTO RELEVO - PA ENLAÇANDO PELA FRENTE DO PA OU PAR DA CARR ANT.)



Tapete

Material:

1.305g de **BARBANTES** Rubi 4/6 cru.

Ag p/ crochê (2,50mm).

Medida do trab pronto: 132cm x 108cm.

Característica: requer prática.

Trabalho 14

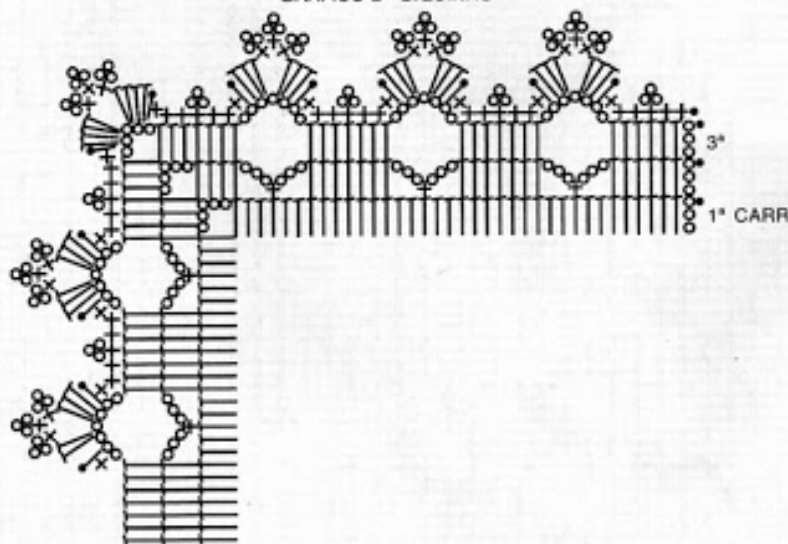
Execução:

Iniciar pelo gráfico 1, trab em carr de ida e volta, seg a repetição de A a B 2v.

Acabamento:

Fazer em volta o biquinho do gráfico 2.

GRÁFICO 2 - BIQUINHO



Arte popular

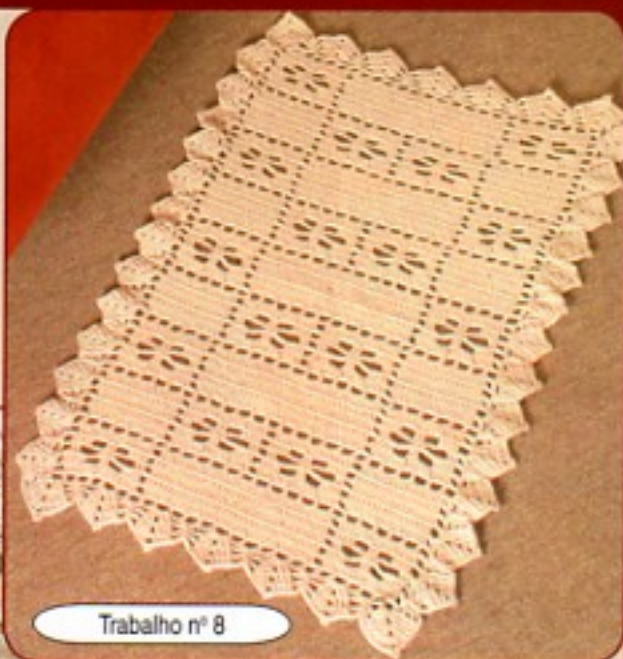
Ambientação: Sintesi

Trabalho nº 6

Cheio de bossa, o tapete em barbante é o destaque para todos os cantos da casa.



Cheio de bossa,
o tapete em barbante
é o destaque para todos
os cantos da casa.



Trabalho nº 8



Trabalho nº 7

Tapetinhos,

ideias mágicas

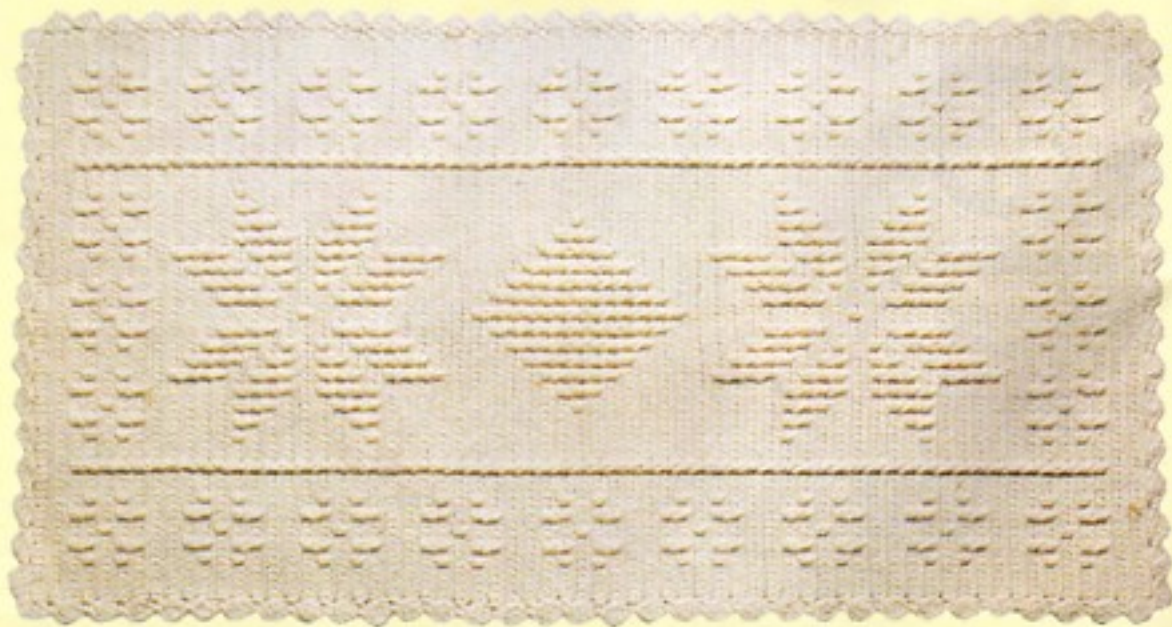


Ambientação destas páginas: Síntesi

A transformação é zás-trás



Trabalho nº 10



Trabalho nº 11

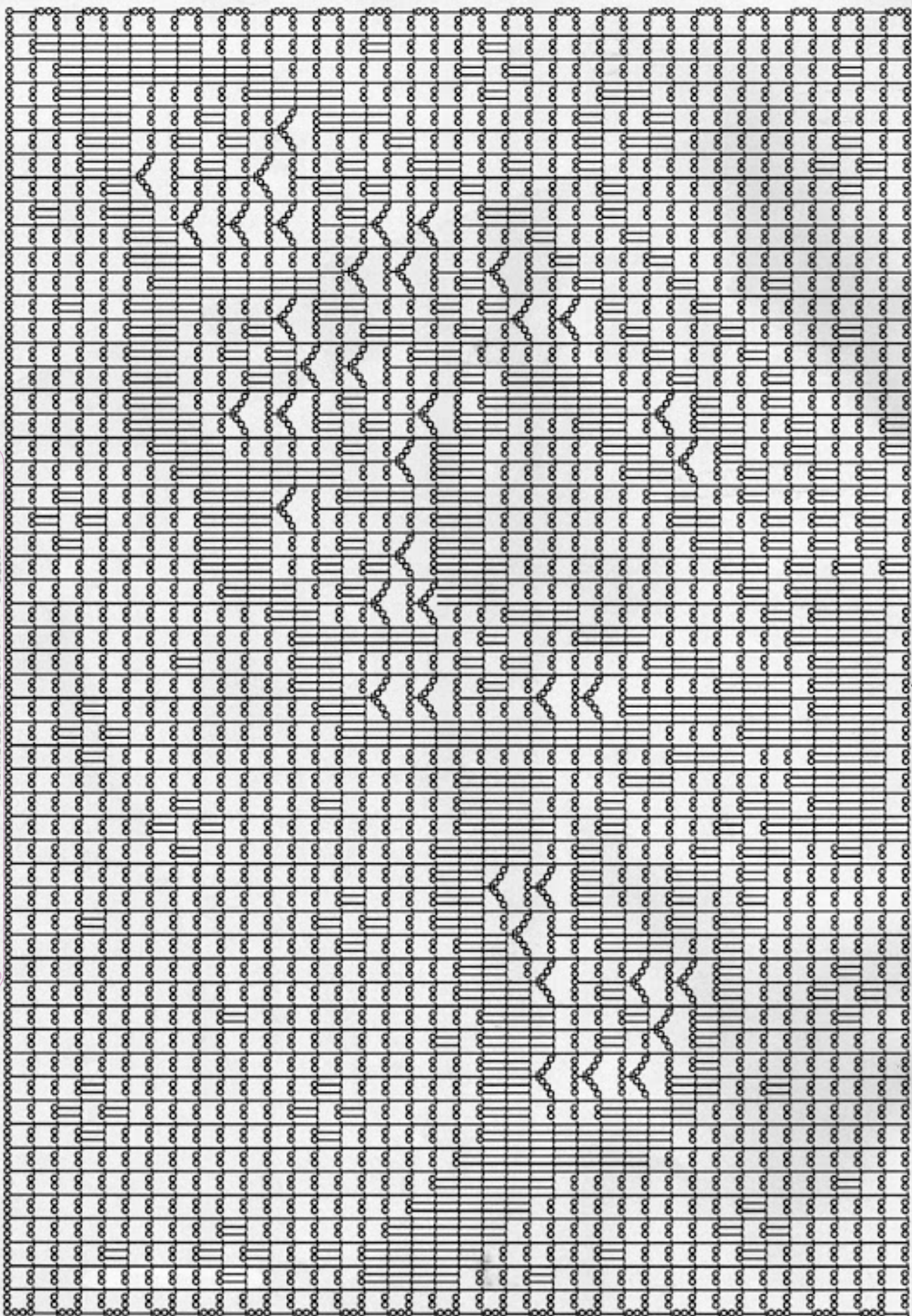
Abra as portas para a natureza



Ambientação: Síntesi

Trabalho nº 13

REPETIR DE A A B 1 V E FAZER EM VOLTA O BICQUINHO DO GRAFICO 2.



1ª CARR 3ª 5ª 7ª 9ª 11ª 13ª 15ª 17ª 19ª 21ª 23ª 25ª 27ª 29ª 31ª 33ª 35ª 37ª

